

Genelec - tuttu ääni KAUTTA MAAILMAN



"MITEN JOTAIN NÄIN EDELLÄ KÄYVÄÄ TEHDÄÄN SUOMESSA", HÄMMÄSTELI TOIMITUSJOHTAJA SIAMÄK NAGHIAN KUULTUAAN ENSIMMÄISEN KERRAN IISALMELAISESTA GENELECISTÄ, KAIUTINVALMISTAJASTA.

Yritys on voittanut lukuisia arvostettuja palkintoja ympäri maailmaa ja Genelec kaiutinmerkinä on saavuttanut standardin aseman. Maine on saavutettu tinkimättömällä laadulla ja pitkällä tieteellisellä erikoistumisella.

Genelecillä on jälleenmyyntiverkosto yli 70 maassa. Eniten viedään elokuvan ihmemaahan Yhdysvaltoihin sekä Kiinaan ja Japaniin. Esimerkiksi MM-jalkapallon tv-tuotannoissa äänen laadusta sai nauttia sadat miljoonat katsojat.

"Kaiuttimesta lähtevä ääni on juuri sitä, mitä se on. Nautinto ilman häiriötekijöitä", Naghian summaa.

Muotoilijan merkitys suuri

Perustamisestaan 1978 saakka yritys on valmistanut tarkkailukaiuttimia musiikin ja äänen ammattilaisten käyttöön. Aktiivikaiuttimien myötä kuluttajamarkkinoiden osuus on myös kasvanut merkittävästi. Kaiuttimen sisään integroidun elektroniikan ansiosta ei tarvita suuria studioita, vaan musiikin tuottamiseen voi riittää tietokone, audio-ohjelmisto, kaiutin ja mikrofoni.

Kaiuttimien pyöristetty feminiininen muoto on muotoilija Harri Koskisen kädenjälkeä. Vaikka merkin piilottaisi, Genelec tunnustetaan huomiota herättävästä muodosta. "Muotoilulla fyysinen kappale saa sielun", kuvaa Naghian.

Muotoilulla on akustiikkaan ratkaiseva merkitys. Musta väri on ammattilaisille ehdoton, valkoinen on sisustukseen soveltuva, kuluttajien valinta.

Genelec on haluttu kopiointikohde, mutta kopioijille mission impossible, koska osaamista tarvitaan niin paljon ja tuotekehitysinvestoinnit ovat suuria.

Samat kaiuttimet isältä pojalle

Iisalmen tehtaalla on noin 80 työntekijää tuotekehityksessä ja tuotannossa, mutta alihankkijoiden kautta yritys työllistää Suomessa tuhansia.

Yritys uskoo pitkäjänteisyyteen. Tuotteet ovat vähintään 20 vuotta tuotannossa.

"Kestävä kehitys on ollut meille aina tärkeä. Emme ikinä mene kertakäyttömaailmaan. Jos löytyy sellainen Genelec-kaiutin, jota ei voi korjata, palkitsemme löytäjän."

Vanhoista Geneleceistä onkin tullut keräilykappaleita, joista maksetaan enemmän kuin uusista.

Genelecistä ei tule pörssiyhtiötä, vaikka monet ovat sitä ehdottaneet. "Pääomasi joittajat eivät ole meidän juttumme, vaan sitoutuneet omistajat ja työntekijät. Siitä syntyy innostus, laatu ja menestys. Siihen inhimillisyyteen, omistautumiseen ja intohimoon tehdä maailman parasta ihastuin tänne tullessani", Nokialta Genelecille siirtynyt toimitusjohtaja kertoo.

Uskoa itseensä alakulon tilalle

Iranissa syntyneelle Naghianille Ylä-Savo ja Genelec on onnenmaa, josta hän ei muuta pois, vaikka miljoonia maksettaisiin. Luonto on huikea, Genelecinkin toimitilat ovat Po-



Genelecin kaiuttimiin luottavat muun muassa Nightwish sekä monet maailmankuulut musiikintekijät ja tv-, radio- ja elokuvastudiot, mutta myös koulut, kirkot, auditoriot, juhlatilaisuudet ja teatterit. "Tässä yhdistyy taide ja teknologia", Siamäk Naghian kertoo. ▲

roveden rantaniemekkeellä.

"Suomessa on niin paljon hyvää, jonka muualta tulleena näkee. Täällä on toimiva oikeudenmukainen yhteiskuntajärjestelmä, peruspalvelut toimivat, jokainen saa käydä koulua maksutta, infra on kunnossa. Tämä on harvinaista suuressa osassa maailmaa."

"Ei kaikki mene Suomessa nyt huonosti. Liian helposti arvioidaan suomalainen työ kalliiksi, mutta ei määritetä arvoa, minkä se tuottaa. On uskottava omaan tekemiseensä." ●